

DIMENSIONEN DES VERZICHTS – GESTERN, HEUTE, MORGEN

Termin: 1.-2. Februar 2024

Ort: Schelling-Forum der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
an der Universität Würzburg (Klinikstr. 3, Würzburg)

TAGUNGSPROGRAMM

DONNERSTAG, 01. FEBRUAR 2024

14:00 – 14:15

Begrüßung

Ort: Schelling-Forum

Panel 1: Ideengeschichte(n) des Verzichts

Moderation ASTRID SÉVILLE

14:15 – 15:45

MARC MATTEN (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg): „Dem Volke dienen“—Individuelle und kollektive Selbstaufopferung im modernen China

KATHARINA WALDNER (Universität Erfurt): Verzicht und Askese in Spätantike und frühem Christentum

15:45 – 16:15

Kaffeepause

Fortsetzung Panel 1:

ANTONIO LUCCI (Universität Turin): Askese als Verzicht. Wissens- und Kulturgeschichte eines Missverständnisses

16:15 – 18:15

PHILIPP STAAB (Humboldt-Universität zu Berlin): Verbot, Verzicht, Verlust als Rettungsanker moderner Subjektivität: Schon überholt?

TIMO HEIMERDINGER (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg): Verzicht im Alltag - zwischen Praktik und Polemik

Ab 18:15

Empfang im Gartenpavillon des Juliusspitals

19:00

Lesung und Gespräch mit KAREN DUVE im Gartenpavillon (Klinikstraße 1, Würzburg)

20:30

Abendessen im Vrohstoff (Theaterstraße 1-3, Würzburg)

Panel 2: Gegenwart des Verzichts

Moderation ANNETTE SCHEUNPFLUG

09:00 – 10:30

MARTINA HASENFRATZ (Universität Hamburg): Verzicht als umkämpfte Praxis

KATHARINA WÖRN (Julius-Maximilians-Universität Würzburg): Macht, Grenze, Verzicht. Zur Aktualität einer theologischen Grundfigur

10:30 – 11:00

Kaffeepause

Fortsetzung Panel 2:

11:00 – 12:30

HANNO SU (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): Verzicht und Autonomie – zu einem pädagogischen Dilemma

CHRISTIAN LAMMERT (Freie Universität Berlin): Verzicht als sozialpolitisches Instrument

12:30 – 13:15

Catered Lunch

Panel 3: Narrative und Ästhetiken des Verzichts

Moderation HEIKE PAUL

13:15 – 14:45

JÖRG SCHELLER (Zürcher Hochschule der Künste):

Positively Negative. Straight Edge Hardcore im Moshpit mit Adorno

VANESSA JOAN MÜLLER (Freie Kuratorin): „Ich möchte lieber nicht“ – Produktives Nichtstun zwischen Verzicht und Reflexion kreativen Tuns in der zeitgenössischen Kunst

14:45 – 15:15

Kaffeepause

Fortsetzung Panel 3:

15:15 – 16:45

CATRIN GERSDORF (Julius-Maximilians-Universität Würzburg): Ökonomie und Verzicht: Anmerkungen zur amerikanischen Literatur seit Thoreau

VANESSA HÖVING (FernUniversität Hagen),
LIVIA KLEINWÄCHTER (Universität zu Köln): Verneinungskünste: Verzichtsästhetiken und -poetiken in zeitgenössischer Literatur

16:45 – 17:00

Wrap-up